



A ALOCAÇÃO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS

A intensa geração, atrelada à má gestão, de resíduos provoca diversos impactos ambientais negativos - desde a contaminação de corpos d'água e suas biotas (vê-se a contaminação da Baía de Guanabara decorrente da deposição de resíduos no, agora desativado, aterro de Gramacho) até a promoção de enfermidades em membros dos grupos mais expostos da população.

Tendo em vista a escassez de espaço em aterros sanitários e a necessidade de um melhor aproveitamento de recursos naturais e energia, é crescente o estímulo à reciclagem dos resíduos. Esta parece ser uma alternativa eficiente e viável em muitos casos, proporcionando economia de recursos naturais, de dinheiro e de espaço em aterros sanitários, além de contribu-

ir com a inclusão social de catadores de materiais recicláveis.

No entanto, a reciclagem de resíduos não é capaz de resolver todos os problemas associados à intensa produção de lixo por uma sociedade consumista e irresponsável em relação às questões ambientais.

Primeiramente, nem todos os materiais podem ser reciclados. Entre os não recicláveis estão: papel carbono, fotografias, papéis de fax, papéis metalizados, parafinados ou plastificados, cliques, grampos, esponjas de aço, latas de tintas, tomadas, isopor, acrílicos, espelhos, cerâmicas, porcelana e lâminas. Além disso, gastos de energia e água e a poluição decorrente de etapas do processo (coleta, seleção e transporte dos materiais) mostram o outro lado da situação: a recicla-

gem não é uma solução perfeita.

Então, adotar a reciclagem como única alternativa a diminuição dos resíduos, é uma forma de acomodação ao estilo de vida inconsciente da sociedade atual. Não devemos nos esquecer dos famosos três Rs: **re**duzir, **re**utilizar e, então, **re**ciclar. Como pode ser observada, a reciclagem é apenas o terceiro passo de um processo que se inicia com a avaliação e a modificação de hábitos de consumo, que devem ser acompanhados pelo reaproveitamento de materiais que - ao invés de descartados - possam ser novamente empregados com finalidades iguais, similares ou - através de um estímulo à criatividade - completamente diferentes das originais.



Imagem: <http://go.gj/edejr>